

# Escala de Conductas Repetitivas Revisada

## Repetitive Behavior Scale - Revised, RBS-R

Adaptación al español de Agustín E. Martínez González, José Antonio Piqueras y James W. Bodfish

Nombre y apellidos

Sexo

Fecha de nacimiento

Fecha de valoración

Nombre del evaluador

### Instrucciones

Por favor, puntúe la conducta de esta persona leyendo cada uno de los ítems de la lista y luego escoja la puntuación que mejor describa en qué medida el ítem es un problema para la persona. Asegúrese de leer y valorar todos los ítems de la escala. Haga las valoraciones en base a sus observaciones e interacciones con la persona a lo largo del último mes. Utilice las definiciones del siguiente cuadro para puntuar cada ítem.

- 0 esta conducta no se produce
- 1 esta conducta se produce y es un problema leve
- 2 esta conducta se produce y es un problema moderado
- 3 esta conducta se produce y es un problema grave

Al decidir la puntuación para cada ítem, tenga en cuenta lo siguiente: (a) la frecuencia con que ocurre la conducta (por ejemplo, semanalmente, cada hora, etc.), (b) lo difícil que resulta interrumpir la conducta (por ejemplo, se puede redirigir fácilmente o se angustia si se le interrumpe) y (c) hasta qué punto la conducta interfiere con la realización de otras actividades (por ejemplo, es fácil de ignorar o es muy perturbadora).









### I. Subescala de Conductas Estereotipadas

(Definición: movimientos sin una finalidad aparente o acciones que se repiten de una manera similar)

- |   |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|
| 1. TODO EL CUERPO (se mece, se balancea)  | <span style="background-color: #90EE90; border-radius: 10px; padding: 2px 5px;">0</span> | <span style="background-color: #FFFF00; border-radius: 10px; padding: 2px 5px;">1</span> | <span style="background-color: #FFA500; border-radius: 10px; padding: 2px 5px;">2</span> | <span style="background-color: #FF0000; border-radius: 10px; padding: 2px 5px;">3</span> |
| 2. CABEZA (hace círculos con la cabeza, asiente con la cabeza, gira la cabeza)  | <span style="background-color: #90EE90; border-radius: 10px; padding: 2px 5px;">0</span> | <span style="background-color: #FFFF00; border-radius: 10px; padding: 2px 5px;">1</span> | <span style="background-color: #FFA500; border-radius: 10px; padding: 2px 5px;">2</span> | <span style="background-color: #FF0000; border-radius: 10px; padding: 2px 5px;">3</span> |
| 3. MANO / DEDO (hace aleteos de manos, gestos o chasquidos con los dedos, aplaude, agita o sacude las manos o el brazo)                           | <span style="background-color: #90EE90; border-radius: 10px; padding: 2px 5px;">0</span> | <span style="background-color: #FFFF00; border-radius: 10px; padding: 2px 5px;">1</span> | <span style="background-color: #FFA500; border-radius: 10px; padding: 2px 5px;">2</span> | <span style="background-color: #FF0000; border-radius: 10px; padding: 2px 5px;">3</span> |
| 4. LOCOMOCIÓN (da vueltas en círculos, da vueltas/giros, saltos, rebotes)   | <span style="background-color: #90EE90; border-radius: 10px; padding: 2px 5px;">0</span> | <span style="background-color: #FFFF00; border-radius: 10px; padding: 2px 5px;">1</span> | <span style="background-color: #FFA500; border-radius: 10px; padding: 2px 5px;">2</span> | <span style="background-color: #FF0000; border-radius: 10px; padding: 2px 5px;">3</span> |
| 5. USO DE OBJETOS (gira o da vueltas a los objetos, hace girar, golpea o lanza objetos, deja que los objetos se caigan de las manos)              | <span style="background-color: #90EE90; border-radius: 10px; padding: 2px 5px;">0</span> | <span style="background-color: #FFFF00; border-radius: 10px; padding: 2px 5px;">1</span> | <span style="background-color: #FFA500; border-radius: 10px; padding: 2px 5px;">2</span> | <span style="background-color: #FF0000; border-radius: 10px; padding: 2px 5px;">3</span> |
| 6. SENSORIAL (se cubre los ojos, mira de cerca o fijamente a las manos o a objetos, se cubre las orejas, huele o inhala cosas, frota superficies) | <span style="background-color: #90EE90; border-radius: 10px; padding: 2px 5px;">0</span> | <span style="background-color: #FFFF00; border-radius: 10px; padding: 2px 5px;">1</span> | <span style="background-color: #FFA500; border-radius: 10px; padding: 2px 5px;">2</span> | <span style="background-color: #FF0000; border-radius: 10px; padding: 2px 5px;">3</span> |









## II. Subescala de Conducta Autolesiva

(Definición: movimiento o acciones que tienen la posibilidad de causar enrojecimientos, hematomas u otras lesiones en el cuerpo, y que se repiten de manera similar)

7. GOLPEARSE CON PARTES DEL CUERPO (se golpea o abofetea la cabeza, cara u otras partes del cuerpo) 
8. GOLPEARSE CONTRA SUPERFICIES U OBJETOS (se golpea la cabeza u otra parte del cuerpo contra la mesa, el suelo u otra superficie) 
9. GOLPEARSE CON OBJETOS (se golpea la cabeza u otras zonas del cuerpo con objetos) 
10. MORDERSE (se muerde la mano, la muñeca, el brazo, los labios o la lengua) 
11. ARRANCARSE (se arranca el pelo o la piel) 
12. ARAÑARSE, RASCARSE O FROTARSE (se frota, se rasca u araña produciendo marcas en los brazos, en el torso, en las piernas o en la cara) 
13. METERSE EL DEDO U OBJETOS (se mete el dedo en el ojo, en el oído) 
14. PELLIZCARSE LA PIEL (se pellizca la piel de la cara, manos, brazos, piernas o torso) 

## III. Subescala de Conducta Compulsiva

(Definición: conducta que se repite y se realiza de acuerdo a una regla, o implica cosas que se hacen "solo de esa manera concreta")

15. ORGANIZAR / ORDENAR (organiza ciertos objetos siguiendo un patrón concreto o en un lugar determinado; necesidad de que las cosas sean uniformes o simétricas) 
16. EXHAUSTIVIDAD (debe tener las puertas abiertas o cerradas; coge todos los elementos de un recipiente o lugar) 
17. LAVADO / LIMPIEZA (se limpia excesivamente ciertas partes del cuerpo, toma pelusas o hilos sueltos) 
18. COMPROBACIÓN (comprueba repetidamente las puertas, ventanas, cajones, electrodomésticos, relojes, cerraduras, etc.) 
19. CONTAR (cuenta artículos u objetos; cuenta un número determinado o de una cierta manera) 
20. ACAPARAR / GUARDAR (colecciona, atesora, acumula u oculta elementos específicos) 
21. REPETIR (tiene la necesidad de repetir acciones cotidianas; entrar y salir por una puerta, levantarse y sentarse en la silla, ponerse y quitarse la ropa) 
22. TOCAR/GOLPETEAR (tiene la necesidad de tocar, dar un toque/golpetear o frotar objetos, superficies o personas) 

## IV. Subescala de Conductas Rituales

(Definición: la realización de actividades de la vida diaria de una manera similar)

23. COMER / LA HORA DE COMER (prefiere e insiste mucho en comer o beber sólo ciertas cosas, come o bebe los elementos en un orden establecido; insiste en que los elementos relacionados con la comida se organicen de una manera determinada)



24. DORMIR / HORA DE ACOSTARSE (insiste en ciertas rutinas antes de acostarse; ordena los artículos en la habitación "sólo" de una determinada manera antes de acostarse; insiste en que ciertos elementos estén presentes durante el sueño; insiste en que otra persona este presente antes o durante el sueño)



25. ASEO PERSONAL- BAÑO Y VESTIMENTA (insiste en un orden específico de actividades o tareas relacionadas con el uso del cuarto de baño, para lavarse, ducharse, bañarse o vestirse; organiza los artículos de una determinada manera en el cuarto de baño o insiste en que no se pueden mover los artículos de baño, e insiste en ponerse determinadas prendas)



26. VIAJE / TRANSPORTE (insiste en tomar ciertas rutas o itinerarios, en los vehículos debe sentarse en una ubicación específica; insiste en que ciertos elementos estén presentes durante el viaje, por ejemplo, un juguete o material: insiste en ver o tocar ciertas cosas o lugares durante el viaje como un letrero o tienda)



27. JUGAR U OCIO (insiste en ciertas actividades de juego, sigue una rutina rígida durante el juego u ocio; insiste en que ciertos elementos estén presentes o disponibles durante el juego u ocio; insiste en que otras personas hagan ciertas cosas durante el juego)



28. COMUNICACIÓN E INTERACCIONES SOCIALES (repite el tema o temas de conversación durante las interacciones sociales, hace preguntas repetitivas, e insiste en ciertos temas de conversación; insiste en que otros digan ciertas cosas o respondan de determinada manera durante las interacciones)



## V. Subescala de Conductas de Perseveración

(Definición: resistencia al cambio, insistencia en que las cosas se queden igual)

29. Insiste en que las cosas permanezcan en el mismo sitio (por ejemplo: juguetes, materiales, muebles, cuadros, etc.).



30. Se opone a visitar nuevos lugares



31. Se enfada si se interrumpe lo que está haciendo



32. Insiste en caminar en un patrón particular (por ejemplo, en línea recta)



33. Insiste en sentarse en el mismo lugar



34. No le gustan los cambios en el aspecto o la conducta de la gente cercana a él/ella



35. Insiste en usar una puerta en particular



36. Le gusta la misma música o lista de canciones que escucha continuamente, le gusta la misma película, video o parte de una película o video



37. Se resiste a cambiar de actividades, dificultad con las transiciones

0 1 2 3

38. Insiste en seguir todos los días las mismas acciones cotidianas, tareas domésticas y horarios escolares o de trabajo

0 1 2 3

39. Insiste en que determinadas cosas tengan lugar a horas específicas

0 1 2 3

## VI. Subescala de Conductas Restringidas

(Definición: atención restringida, gama limitada de intereses o actividades)

40. Se siente atraído/a o preocupado/a por un tema o actividad (por ejemplo, los trenes, los ordenadores, el tiempo, los dinosaurios)

0 1 2 3

41. Esta fuertemente apegado/a a un objeto específico

0 1 2 3

42. Se interesa especialmente por la parte o partes de un objeto en vez de su totalidad (por ejemplo, los botones en la ropa, las ruedas en los coches de juguete)

0 1 2 3

43. Se siente atraído/a o interesado/a por el movimiento o cosas que se mueven (por ejemplo, ventiladores, relojes)

0 1 2 3

## Resumen de puntuaciones

1. **Número de ítems que se cumplen de cada subescala:** número de ítems de cada subescala puntuados con 1, 2 o 3
2. **Puntuación total por subescala:** suma de las valoraciones de todos los ítems de una subescala
3. **Número total de ítems que se cumplen:** suma de todos los ítems que se cumplen de todas las subescalas
4. **Puntuación total:** suma de las puntuaciones totales de todas las subescalas

SUBESCALA	NÚMERO DE ÍTEMS QUE SE CUMPLEN DE CADA SUBESCALA	PUNTAJÓN TOTAL POR SUBESCALA
I. Conductas Estereotipadas	<input type="text"/>	<input type="text"/>
II. Conductas Autolesivas	<input type="text"/>	<input type="text"/>
III. Conductas Compulsivas	<input type="text"/>	<input type="text"/>
IV. Conductas Rituales	<input type="text"/>	<input type="text"/>
V. Conductas de Perseveración	<input type="text"/>	<input type="text"/>
VI. Conductas Restringidas	<input type="text"/>	<input type="text"/>
	NÚMERO TOTAL DE ÍTEMS QUE SE CUMPLEN	PUNTAJÓN TOTAL
	<input type="text"/>	<input type="text"/>

## Baremos

Martínez-González, A. E., y Piqueras, J. A. (2019). Standard scores of the Repetitive Behavior Scale-Revised for people with autism and intellectual disability in Spain. *Actas Españolas de Psiquiatría*, 47(6), 209-217.

## Versión online

Martínez-González, A. E. (2020). *Conducta repetitiva test (Coreat): una app para medir la conducta repetitiva*. Grupo de investigación Ginta. Universidad de Alicante. <https://web.ua.es/es/ginta/app-coreat.html>

## Bibliografía recomendada

Bodfish, J. W., Symons, F. J., Parker, D. E., y Lewis, M. H. (2000). Varieties of repetitive behavior in autism. *Journal of Autism and Developmental Disabilities*, 30, 237-243. <https://doi.org/10.1023/a:1005596502855>

Martínez-González, A. E., y Piqueras, J. A. (2017). Validation of the Repetitive Behavior Scale-Revised in Spanish-Speakers Participants with Autism Spectrum Disorder. *Journal of Autism and Developmental Disorders*, 48, 198–208. <https://doi.org/10.1007/s10803-017-3276-0>

## Citar esta edición

Martínez-González, A. E., Piqueras, J. A., y Bodfish, J. W. (2021). *Adaptación española de la Escala de Conductas Repetitivas Revisada (Repetitive Behavior Scale-Revised, RBS-R)*. ABA España. <https://doi.org/10.26741/978-84-09-28002-5>

## Términos de uso

La adaptación española de la *Escala de Conductas Repetitivas Revisada* o *Repetitive Behavior Scale-Revised* (RBS-R) es distribuida gratuitamente por ABA España con permiso expreso del autor original. Esta versión en español dispone de baremos para población española (ver sección *Baremos*). El uso de esta escala debe hacerse observando en todo caso las siguientes condiciones: (1) no está permitido realizar ningún cambio en el contenido o forma de este documento, (2) no está permitida la redistribución de este documento o de una versión modificada de este documento, no obstante, el usuario puede compartir la fuente original en internet de este documento (ver sección *Citar esta edición* y *Versión online*), (3) cualquier referencia a la escala debe citar expresamente a sus autores (ver sección *Citar esta edición*), y (4) el uso de esta escala requiere que el usuario esté familiarizado con la investigación empírica asociada citada más arriba.

## Terms of use

The Spanish adaptation of the *Repetitive Behavior Scale-Revised* (RBS-R) is distributed free of charge by ABA España with expressed permission from the author. The current version has norms for the Spanish population (see *Baremos*). The following terms of use must be observed: (1) any changes to the contents or form of this document are strictly forbidden; (2) redistributing this document or a modified version of this document is strictly forbidden, users may disseminate the original internet source of this document (see sections *Citar esta edición* and *Versión online*), (3) any reference to the current version of the RBS-R should explicitly cite its authors (see section *Citar esta edición*); and (4) users should be familiar with the scale's supporting research cited above.

